

# ALBIE DONNELLY'S SUPERCHARGE

SUPERCHARGE benötigt eine professionelle PA-Anlage, mit einem 24 Kanal Mischpult (6 bzw. 4 Monitorwege), Mikrofonen und Verstärkern (Faustregel pro 100 Zuschauer = 1.000 Watt Verstärkerleistung).

Channel		Mon.:	
1	Kick Drum	D12, PL 20	2, 6
2	Snare	SM 57	2, 6
3	Hi-Hat	Condenser	2
4	Rack-Tom	SM 57, MD 421	
5	Rack-Tom	SM 57, MD 421	
6	Floor-Tom	SM 57, MD 421	
7	Overhead	Condenser	
8	Overhead	Condenser	
9	Bass	DI	
10	Guitar	SM 57	1
11	Keyb. left	DI	2, 5
12	Keyb. right	DI	2, 5
13	Keyb. mono	DI	2, 5
14	Sax Albie	PL 20, SM 58	2, 6
15	Baritone-Sax(Jay)	PL 20, SM 58	2, 3, 4
16	Vocals Guitar(Roy)	SM 58	1
17	Vocals Albie	SM 58	2, 3, 4, 6
18	Vocals Jay	SM 58	2, 3
19	Voc.& Trombone(Mike)	SM 58	4
20	FX 1 left	PCM 90/91	Reverb
21	FX 1 right		
22	FX 2 left	PCM 70, SPX 990	Multi-FX
23	FX 2 right		

Monitorsends:	1	Guitar	- Voc., Guit.
	2	Albie	- Voc., Tenorsax, all Horns, Keyb., Kick, Snare
	3	Jay	- Voc., Baritone, Tenorsax
	4	Mike	- Voc., Baritone, Tenorsax,
	5	Keyboards	- Keyb., Voc.,
	6	Drums	- Voc., Drums, Tenorsax

(Monitorsends 2 & 3 lassen sich zusammenlegen, notfalls auch 2,3 & 4)

Lichtanlage: mind. 12 PAR 64 Scheinwerfer mit Farbfolien (kein Grün!), kein Nebel!